

Español:

Barcelona acoge el mes de noviembre un hecho histórico para la ciudad y para los cristianos que viven en ella: la dedicación del Templo de la Sagrada Familia por parte de Benedicto XVI. En esta obra del Modernismo podemos encontrar de la mano de Gaudí una perfecta síntesis entre fe y arte.

Para profundizar en el sentido de este hecho, queremos entender con la ayuda de una sesión teológica la relación entre la fe y el arte, así como el ejercicio del ministerio petrino en la Iglesia.

La concreción de la experiencia cristiana del arquitecto Gaudí en la Sagrada Familia es una buena forma de observar la presencia de la fe en el arte y la sociedad. En su obra en general, y en la Sagrada Familia en particular, encontramos una voluntad evangelizadora que se transmite a través de cada detalle. La obra arquitectónica de Gaudí dirigida a dar gloria a Dios. El ejemplo del Templo de la Sagrada Familia nos permitirá reflexionar sobre la experiencia estética como vivencia también de fe. La fe tiene mucho que decir en la creación artística, así lo observaremos e intentaremos entender en este Templo.

La visita del Papa es también una oportunidad para descubrir su labor en la Iglesia. La configuración del ministerio de Pedro a lo largo de la historia de la Iglesia nos puede ayudar a entender la presente situación del sucesor del primer apóstol y su actual asunción de tareas.

La participación en la celebración de la dedicación de la Sagrada Familia es la mejor forma de concluir esta sesión teológica. Es la oportunidad de vivir de cerca todas las reflexiones que puedan surgir en torno a los temas que se expondrán, se cuestionarán y compartirán el día anterior. También es el momento de celebrar juntos la fe con todos aquellos que queráis compartir este evento con la Iglesia de Barcelona.

English:

Barcelona hosts in November a historic event for the city and for the Christians who live there: the dedication of the Temple of the Sagrada Familia by Benedict XVI. In this work of Gaudi we discover a perfect synthesis between faith and art.

We would like to understand the connection between faith and art with the help of a Theological Session, as well as Peter's ministry in the Church.

The realization of the Christian experience of the architect Gaudi at the Sagrada Familia is a good way to observe the presence of faith in both art and society. In his work in general and in the Sagrada Familia in particular, we find a missionary will, that is evident in every detail. The architectural work of Gaudí is designed to glorify God. The example of the Temple of the Sagrada Familia will allow us to reflect on the aesthetic experience as a faith experience. Faith has actually a lot to say in artistic creation: that is what we will try to observe and understand in this Temple.

The Pope's visit is also an opportunity to explore his work in the Church. The configuration of the ministry of Peter throughout Church history may help us understand the present situation of the first successor of the Apostle and his current tasks.

Participating in this dedication is a great way to conclude this Theological Session. It is an opportunity to answer any questions that may arise during the previous day. It is also a good time to celebrate our faith together with the Church of Barcelona.